

ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР

Артём Айвазян Band

Саундчек группы длится 2 часа. Время начала саундчека определяется с момента полной готовности звукового оборудования. Все вопросы по райдеру можно обсудить со звукорежиссером коллектива:

Михаил +7 (916) 834-89-26 / vain1988@gmail.com

Р. А.

Предпочтительно: L.Acoustics, Meyer Sound, d&b audiotechnik, Dynacord.

Ф. О. Н.

Предпочтительно YAMAHA CL или QL серии. Допустимо: MIDAS PRO1, PRO2, DiGiCo SD11, SD9, SD7. Пульт должен быть с точкой доступа (wi-fi). Расположение пульта на площадке должно быть согласовано со звукорежиссером коллектива. О марке предоставляемого пульта необходимо сообщить заранее.

MON.

6 мониторных линий: 5 мониторных кабинетов на 5-ти линиях, 6-ая линия для ушного мониторинга барабанщика в его микшерный пульт (на XLR). Далее см. OUTPUT LIST и STAGE PLAN.

BACKLINE

DRUMS

Все барабанные стойки должны быть полностью в рабочем состоянии, иметь фетры и “барашки”, замок для hi-hat. Установка должна располагаться на коврике размером минимум 2x2 метра. Розетки 220V – 2 шт. По левую руку от барабанщика (со стороны hi-hat) расположить возвышенность для небольшого микшерного пульта (столик, кейс или усиленный пюпитр).

DRUMKIT DW, YAMAHA, PEARL, TAMA (только профессиональных серий):

- Bass Drum 22” («подсушить» тканью, поролоном)
- Snare 14” (глубиной не менее 5,5”, исправный, в хорошем состоянии)
- Стойка под Snare
- Rack Tom 10”
- Floor Tom 14” или 16”
- Педаль для Bass Drum.

HARDWARE:

- Стойка под hi-hat (+замок).
- Стойка для тарелок (журавль) – 3 шт.

- Набор тарелок: ride – 1 шт., crash – 2 шт., hi-hat (ТОЛЬКО ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СЕРИЙ: Zildjian K custom, Sabian HHX, Istanbul).
- Барабанный стул, регулируемый по высоте (желательно винтовой).

BASS

- Басовый кабинет Gallien-Krueger, EBS, SWR, Ampeg, Trace Elliot. Для небольшой площадки подойдет кабинет на одной пятнашке. В случае большой сцены - не менее 4-х десятков. Кабинет должен стоять на возвышении.
- Стойка под бас гитару – 2 шт.
- Розетка 220V – 4 шт.

GUITAR

- Fender Hot Rod Deluxe, Twin Reverb, MesaBoogie lone star 2x12 (Marshall НЕ ПРЕДЛАГАТЬ).
- Стойка под гитару – 1 шт.
- Розетка 220V – 2 шт.

KEYS

- Клавишная стойка – 2 шт.
- Стул – 1 шт.
- Дабокс моно – 2 шт. / или стерео – 1 шт.
- Розетка 220V – 3 шт.

TRUMPET

- 3 канала XLR «мама» для процессора.
- Иметь в запасе шнуровой микрофон Shure 58 на стойке.
- Розетка 220V – 2 шт.

SAX

- Инструментальный проводной микрофон (Shure SM 57) на стойке – 1 шт.

VOCAL TALK

- Шнуровой микрофон с выключателем на стойке (или радиомикрофон) – 1 шт.

Доп. оборудование на сцене:

- Усиленный пюпитр - 4 шт.
- Пальчиковые батарейки – 4 шт.
- Сеть 220V относительно плана сцены.
- Вся необходимая коммутация, включая шнуры JACK-JACK.

INPUT LIST

CH.	NAME	MIC/LINE
1	KICK IN	BETA 91
2	KICK FRONT	BETA 52
3	SNARE	e904/e604
4	R. TOM	e904/e604
5	FL. TOM	e904/e604
6	HI-HAT	SM81/e914
7	O.H. L	SM81/e914
8	O.H. R	SM81/e914
9	BASS	DI-BOX
10	GUITAR	SM 57
11	KEY L	DI-BOX
12	KEY R	DI-BOX
13	TRUMPET L	XLR
14	TRUMPET R	XLR
15	TRUMPET C	XLR
16	SAX	SM 57
17	VOC TALK	SHURE BETA 58 (RADIO)

OUTPUT LIST

AUX/MIX	SOURCE
1	GUITAR
2	TRUMPET
3	SAX
4	KEYBOARD
5	BASS
6	DRUMS

STAGE PLAN Артём Айвазян Band

